



CACCIA AI TESORI DI MILANO - CONCEPT E REGOLE DI GIOCO





Il gioco è una caccia al tesoro visuale e partecipativa.

Visuale perché consiste nel catturare con delle immagini gli obiettivi della caccia stessa. **Partecipativa** perché ha come scopo finale la creazione, attraverso queste immagini, del proprio Diario di scopritori di Milano e la sua condivisione.

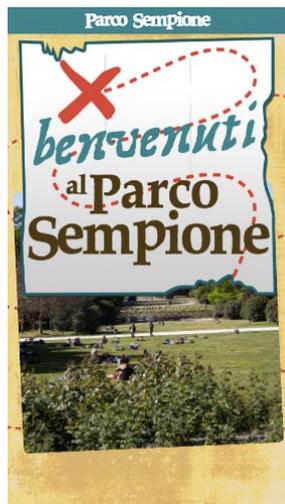
Non potranno essere delle fotografie qualsiasi ma immagini che documentino la scoperta avvenuta mostrando il nostro piccolo esploratore nei luoghi della caccia, e rese giocose da piccoli add-on tecnologici che interverranno sia per guidarlo alla scoperta dei target sia per abbellire le immagini stesse.

Cosa si vince?

La guida di Milano personalizzata con la propria esperienza di esploratore.



Regole di gioco: le tappe



All'avvio del gioco sono presentate **10 tappe**, le 10 diverse missioni della Caccia. Le missioni si svolgono nei **luoghi di Milano** che vogliamo che i nostri ragazzi visitino.

Ogni luogo è caratterizzato da un **tesoro**, uno scrigno che deve essere rinvenuto e aperto una volta arrivati sul posto e che **contiene un oggetto simbolo della tappa**, che ci accompagnerà per tutta la visita al luogo, e delle **indicazioni per raggiungere gli obiettivi** che dovremo conoscere per completare la tappa.



Regole di gioco: lo scrigno della tappa



La ricerca dello scrigno sarà uno dei momenti più intriganti e tecnologici dell'esperienza di gioco poiché avverrà **tramite impiego integrato di realtà aumentata e gps.**

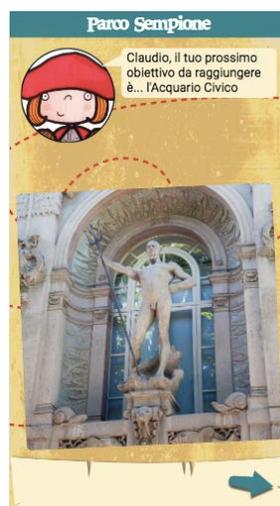
Il **baule virtuale** è ancorato a precise coordinate geografiche e visualizzato sullo schermo del telefono sovrapposto alla scena reale inquadrata dalla **fotocamera.**

In sovrapposizione le frecce della **bussola** guidano il bambino verso il baule, la **vibrazione** del telefono gli conferma la giusta direzione e un indicatore cromatico gli segnala visivamente l'avvicinamento all'obiettivo (acqua, fuochino, fuoco).

Giunto nei pressi delle giuste coordinate **comparirà in realtà aumentata lo scrigno** che si aprirà al raggiungimento del punto esatto in cui è virtualmente presente.



Regole di gioco: il selfie mascherato



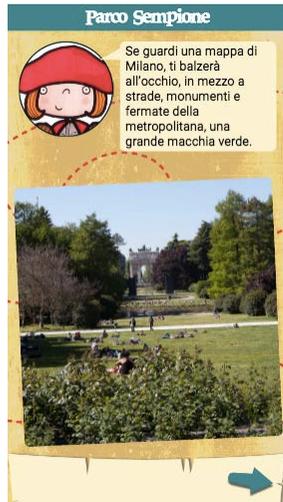
Lo scrigno contiene il bottino della tappa: un **oggetto speciale** e **gli obiettivi** per proseguire la caccia.

La prima azione consiste nel realizzare un selfie che conterrà in sovrimpressione l'oggetto simbolo della tappa. Questo speciale e divertente "**selfie mascherato**" è il primo degli scatti che il giocatore dovrà produrre.

In seguito sono vengono comunicate una per una le tappa da conquistare per completare la missione visitando e fotografando i punti più caratteristici del luogo



Regole di gioco: il safari fotografico



Sono fornite per ciascun obiettivo le indicazioni per raggiungerlo e riconoscerlo, un **approfondimento culturale** e una proposta su come scattare l'immagine che certifichi il raggiungimento dell'obiettivo.

Anche in questo caso ci sarà un elemento giocoso in termini di creatività (nel dialogo con la mascotte del gioco che inviterà alle azioni) che potrà essere arricchito con applicazioni a contenuto tecnologico (riconoscimento di forma, rilevamento di prossimità con beacon..) a secondo di soggetti e location.



Regole di gioco: cosa si vince?



Il piccolo Leo ti guiderà attraverso 10 missioni da compiere visitando 10 luoghi meravigliosi di Milano, aiutato dalla sua amica Mila, la leggendaria scrofa semilanuta e antico simbolo della città.



Una volta realizzate tutte le immagini richieste da Leo e Mila la tappa sarà conclusa e sarà possibile visionare **la guida personalizzata** dalle proprie immagini e **accedere all'area riservata per scaricarla dal web.**





La narrazione è sostenuta dall'integrazione di diverse tecnologie che rendono possibile l'esperienza di gioco e apprendimento:

Cloud

Trasmette e riceve informazioni e contenuti live in tutta sicurezza con accesso protetto per il recupero del backup anche da più dispositivi.

GPS

Risconosce la posizione dell'utente e rileva in prossimità la presenza di contenuti virtuali che interagiscono con la app innescando le diverse fasi di gioco

Camera

Funziona come visore del gioco utilizzando le riprese come sfondo. Utilizziamo entrambe le camere per scatti panoramici e selfie durante il gioco. Le immagini sono trasferite su Cloud e combinate in pdf per comporre la Guida personalizzata

Realtà Aumentata

Rende disponibili oggetti virtuali agganciati al contesto reale visibili via smartphone. Gli elementi interagiscono con le azioni dell'utente e la strumentazione del device

Filtri in tempo reale

Il software sovrappone alla camera frontale layer virtuali precaricati, per realizzare i "selfie travestiti". I layer sono visibili anche in fase di ripresa delle immagini.





MATERIAVIVA SRL

info@materiaviva.eu

amministrazione@pec.materiaviva.eu

P.zza Bologna 1 – 00162 Roma – tel. +39.06.21126113

*Sede operativa via G.B. Pirelli 29 – 20124 Milano – tel.
+39.02.89605560*